

# CHARLES-ALEXIS DESGAGNÉS

Chorégraphe  
Danseur  
Interprète  
pluridisciplinaire



DÉMO reel

Charles-Alexis Desgagnés est un chorégraphe, danseur et interprète pluridisciplinaire queer. Autodidacte et curieux, il évolue dans les domaines de la danse, de l'improvisation, du cinéma et de l'enseignement. Sa compagnie, Personne Danse, dont le nom fait écho à son parcours loin des grandes écoles et à sa volonté de rassembler et célébrer les parcours atypiques, se définit par un regard davantage porté vers l'unicité et la vulnérabilité. Finaliste de l'émission *Révolution* en 2018, Charles-Alexis voit cette opportunité comme une façon de vulgariser la danse contemporaine au grand public. En 2022, sa pièce de groupe *J'ai pleuré ce matin dans le métro* lui amène une nouvelle reconnaissance médiatique. Actuellement, il travaille sur le court-métrage *La Peau de l'autre* avec le réalisateur Vincent René-Lortie et développe une oeuvre solo de 55 minutes pour la scène, intitulée *L'appel des braises*. L'Agora de la danse présentera l'oeuvre en octobre 2023. Reconnu pour sa force incarnée et sa sensibilité, il développe une vision artistique dont le cœur est l'humain.



Damian  
Siqueiros

## *L'appel des braises*

2022-2024 (oeuvre de Personne Danse)



[Teaser officiel](#)



[Teaser de travail](#)

**Création solo pour la scène** de 55 minutes, chorégraphiée et interprétée par Charles-Alexis Desgagnés. La première aura lieu en octobre 2023 à l'Agora de la danse à Montréal.

*Seul en scène, Charles-Alexis Desgagnés laisse son corps prendre le dessus sur son esprit. Guidé par ses impulsions et une vulnérabilité sans fausse pudeur, il nous dévoile son univers onirique et queer, une mue à la fois. Le mouvement fluide tordant doucement le corps entre ciel et terre crée une performance cathartique contagieuse. Au cœur de la solitude et face au futur incertain, il faut célébrer, dépasser et enterrer d'un même geste cette part de divinité – cet Homo Deus – qui rend chaque identité mouvante.*

## *Minuit quelque part*

2023-2024 (commande chorégraphique)

**Commande chorégraphique** de 10 minutes de l'Agence Spinnhirny pour 10 interprètes dans le cadre de *Minuit quelque part*, production multichorégraphique qui sera présentée en première au Théâtre Maisonneuve à Montréal en février 2024, puis partout à travers le Québec en 2024-2025. Une coproduction de Danse Danse et de l'Agence Spinnhirny, d'une mise en scène de La Résistance avec Virginie Brunelle, Anne Plamondon, Ismaël Mouaraki, Kristen Céré et Marie Chouinard.

## *Le chuchotement des limbes*

2023 (commande chorégraphique)



[Vidéo sur demande](#)

**Création pour la scène** de 28 minutes chorégraphiée par Charles-Alexis Desgagnés pour le spectacle de fin de programme des finissant.es de l'École de danse de Québec, cohorte 2020-2023. Les deux représentations ont eu lieu les 5 et 6 mai 2023 à la salle Multi de Méduse à Québec.

## *La Peau de l'autre*

2021-2023 (oeuvre de Personne Danse + Telescope Films)

**Court-métrage solo** de danse de 20 minutes, interprété et chorégraphié par Charles-Alexis Desgagnés, réalisé par Vincent René-Lortie, mis en image par Alexandre Nour sur la musique de Simon Leoza. Une coproduction de Telescope Films (Samuel Carron) et de Personne Danse. En postproduction.

## *J'ai pleuré ce matin dans le métro*

2022 (oeuvre de Charles-Alexis Desgagnés)



[Trailer](#)



[Teaser](#)

**Création pour la scène** de 75 minutes, chorégraphiée par Charles-Alexis Desgagnés et interprétée par 23 interprètes [amateur.es](#) et de la relève dans le cadre d'un stage d'été. Musique de Mada Mada et éclairages de Catherine Fournier-Poirier. Autoproduction présentée en juillet 2022 pour trois représentations à la Maison de la culture de Verdun.

## Les Dix Commandements

2019-2022

**Interprétation scénique + in situ + film.** Chorégraphie : Harold Rhéaume (Le fils d'Adrien danse) en collaboration avec les interprètes. Le fils d'Adrien danse, La Rotonde centre chorégraphique, Québec. 15 représentations dans divers lieux.

## *The Smile Club*

2020-2022

**Interprétation scénique et filmique.** Chorégraphie : Kyra Jean Green en collaboration avec les interprètes. Trip The Light Fantastic, Festival Quartiers Danse, Montréal, 4 représentations sur deux ans.

**Court-métrage de groupe** réalisé par Brittney Canda sur la musique de Pascal Champagne. Boite de production : Telescope Films, Montréal.

## *Octopoda*



2022 (commande chorégraphique) Vidéo disponible sur demande

**Création pour la scène** de 8 minutes chorégraphiée par Charles-Alexis Desgagnés pour le spectacle de fin d'année des étudiants de l'École supérieure de ballet du Québec. Oeuvre créée sur 9 garçons de 15 à 21 ans. Les trois représentations ont eu lieu en mai 2022 à la salle Pierre-Mercure dans le centre Pierre-Péladeau dans le cadre du spectacle Corps de ballet.

## *Sticks, rocks, questions and a coat*

2020-2022

**Interprétation scénique.** Chorégraphie : Tedd Robinson en collaboration avec les interprètes. Série Danse 10, Ottawa Dance Directive, Ottawa. Dernière oeuvre créée par Tedd avant son départ.

## Autonome + Flying

2020



Autonome



Flying

**Court-métrage solo + court-métrage duo** en danse contemporaine réalisés par Alexandre Richard sur la musique de Mada Mada et de Angèle Dubeau. Chorégraphe(s)/interprète(s) : Charles-Alexis Desgagnés (Autonome), Charles-Alexis Desgagnés et Janelle Hacault (Flying). Production : Les Orphelins.



Teasers 1, 2 et 3

## *Mue érable*

2018-2019

**Création chorégraphique solo** de 45 minutes, chorégraphie/interprétation : Charles-Alexis Desgagnés. Présentée en septembre 2019 à la Cinquième Salle de la Place des Arts dans le cadre du Festival Quartiers Danses à Montréal.

**Création chorégraphique de groupe autogérée** de 90 minutes pour 28 interprètes de la relève et professionnel.les. Présentée à Montréal en juillet 2018 à l'Espace Orange de l'édifice Wilder pendant 3 représentations.

## Seul Ensemble

2018-2019

**Interprétation scénique.** 100 spectacles. Chorégraphie: Peter Jasko, mise en scène: Benoît Landry. Cirque Éloize, Théâtre Saint-Denis (Montréal) et Capitole de Québec (Québec).

## CLASSES DE DANSE CONTEMPORAINE

2015-2023

**Professeur.** Création de chorégraphies, travail technique, interprétatif et artistique, improvisation.

**Lieux :** Autogéré, Les Studios des Grands Ballets Canadiens, Studio Bizz, Circuit-Est Centre chorégraphique, White Wall Studio et de nombreux studios en périphérie de Montréal et de Québec.

## Formation en Coaching Créatif et Leadership

2020-2021

Pour enseignant.es et créateur.trices, communication consciente et non-violente, éducation somatique, régulation des émotions et entrepreneuriat avec Anne-Marie Duchêne de chez Art of Alignment (En ligne, New-York) USA)

## Formation professorale de yoga

2017-2018

**Professeur.** Avec Sylvie Tremblay, 380 heures théoriques et pratique chez Yoga Sangha, Montréal, Canada.

### ***AVEC SHEILA***

***PARTENAIRE DE CARRIÈRE, GESTION DE  
L'IMAGE ET RELATIONS MÉDIAS***

*Sheila Skaiem  
sheila@avecsheila.com*

### ***AGENCE MICKAËL SPINNHIRNY***

***AGENCE DE DIFFUSION ET DE PROMOTION  
DES OEUVRES CHORÉGRAPHIQUES***

*Mickaël Spinnhirny  
mika@spinnhirny.com*

### ***CHARLES-ALEXIS DESGAGNÉS***

***DIRECTEUR ARTISTIQUE, CHORÉGRAPHE,  
INTERPRÈTE ET ENSEIGNANT***

*charlesalexisdesgagnes.com  
info@charlesalexisdesgagnes.com*